

Santiago, 20 de agosto 2022

Sres.


Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

Yo, Valeria Bustos Arriagada, Rut N° 10.070.386-6, en representación de Junta de Vecinos El Progreso, rol único tributario N° 75947570-4, ambos domiciliados para estos efectos en Coquimbo N° 321, comuna de Santiago, Región Metropolitana, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, Folio N°661657, del responsable Centro de Cine y Creación.

Comprometo a la Junta de Vecinos El Progreso a participar e incentivar la participación de la comunidad en las actividades del CCC. Además generar iniciativas en conjunto con el centro.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,

  
**JUNTA DE VECINOS EL PROGRESO**  
P.J. 49231  
30/07/1970  
Coquimbo #321, Santiago

---

Firma

## CARTA DE COMPROMISO

Santiago, 19 de agosto 2022

Sres.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

A través de la presente, Yo, Lorena Andrea Ríos Chamorro, cédula de identidad No 12.248.026-7, en representación de Escuela República de México ubicada en Raulí 585, comuna de Santiago, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio Nº661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

Comprometo a la Escuela República de México a incentivar la participación de toda la comunidad educativa en las actividades del Centro de Cine y Creación.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,



---

Lorena Ríos Chamorro

12.248.026-7



Goethe-Institut Chile, Av. Holanda 100, 7510021 Santiago - Chile

Santiago, 19.08.2022

## CARTA DE COMPROMISO

Sres.  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
Presente

A través de la presente, yo, Verena Lehmkuhl, en representación de Goethe-Institut Chile, Rut 59.042.050-6, ambos domiciliados para estos efectos en Av Holanda N° 100 - 2° piso, comuna de Providencia, Región Metropolitana, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, Folio N°661657, del responsable Centro de Cine y Creación.

El Goethe-Institut será un colaborador en programación de cine, para lo cual pone a disposición de CCC los contenidos de la Cinemateca del Goethe-Institut.  
Además apoyaremos la difusión de los proyectos conjuntos que se realicen en 2023.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,

**Goethe-Institut Chile**

Av. Holanda 100  
Santiago 7510021  
Chile

**Directora**

Verena Lehmkuhl  
T +56 2 2952 8030  
verena.lehmkuhl@goethe.de

**Datos bancarios**

(desde y a Chile)  
CORPBANCA  
Cta.Cte. 03-052920  
GOETHE-INSTITUT  
RUT 59.042.050-6

(desde y a Alemania)  
HypoVereinsbank München  
Goethe-Institut Santiago  
Konto-Nr. 533 81 82  
BLZ 700 20 270

[www.goethe.de/chile](http://www.goethe.de/chile)

-----  
Verena Lehmkuhl  
Directora  
Goethe-Institut Chile

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Nº177-PS

Santiago de Chile, 23 de agosto de 2022

Señores

Programa Apoyo de Organizaciones Culturales Colaboradoras  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
**SANTIAGO**

Estimados señores:

Por medio de la presente, la Consejería Cultural de la Embajada de España y el Centro Cultural de España en Santiago (CCES), RUT. 69.902.000-1, ambos domiciliados en Av. Providencia 927, Providencia, confirman el compromiso de trabajo y apoyar el proyecto que el **Centro de Cine y Creación** se encuentra postulando al Programa Apoyo de Organizaciones Culturales Colaboradoras / Fortalecimiento de la gestión y programación / Espacios culturales Folio Nº661657, del responsable Centro de Cine y Creación.

Cabe destacar que este compromiso no conlleva ayuda de carácter económico por parte de esta Embajada y Centro Cultural.

Sin otro particular, se despiden atentamente,

  
Sergio R. Carranza Förster  
Consejero Cultural  
Embajada de España



  
Paula Palicio Noriega  
Directora  
Centro Cultural de España



## CARTA DE COMPROMISO

Santiago, 22 de Agosto de 2022.

Sres.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

A través de la presente, Yo, Patricia Loredó, cédula de identidad N° 14.640.657-2, en representación de Corporación Colectivo Sin Fronteras, rol único tributario N° 65.015.346-4, ambos domiciliados para estos efectos en calle Barnechea N° 320, comuna de Independencia, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio N°661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

Comprometo a Corporación Colectivo Sin Fronteras a una colaboración mutua, con el Centro de Cine y Creación, para el desarrollo de diversas actividades.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,



---

Patricia Loredó  
CI 14.640.657-2

## CARTA DE COMPROMISO

Santiago, 19 de agosto de 2022

Sres.

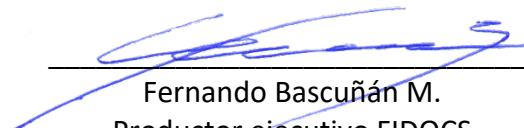
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

A través de la presente, Yo, Fernando Bascuñán Martínez, cédula de identidad N°15.383.819-4, en representación de CORPORACIÓN CULTURAL DOCUMENTAL CULDOCCORPORACIÓN CULTURAL DOCUMENTAL CULDOC y Festival Internacional de Documentales de Santiago FIDOCS, rol único tributario N° 65.981.530-3, ambos domiciliados para estos efectos en Carmen Fariña N° 6758, departamento 302, Vitacura, Santiago, Chile., declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio N°661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

Comprometo al Festival Internacional de Documentales de Santiago FIDOCS a dar continuidad a la alianza existente desde 2019, y ser sede oficial del festival en su edición 2023.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,



---

Fernando Bascuñán M.  
Productor ejecutivo FIDOCS  
15.383.819-4

## CARTA DE COMPROMISO

(Santiago Agosto 2022)

Sres.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

A través de la presente, Yo, Álvaro Ignacio López Valdés, cédula de identidad N° 16.726.739-4, domiciliado para estos efectos en Portugal #811 departamento 80, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio N°661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

Comprometo a Equipo MUTANTE a ser parte de la programación 2023 en las dependencias del Centro de Cine y Creación.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,



ALVARO LOPEZ  
Rut 16.726.739-4

**Traducción Simple**  
**Carta Rialto**

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Amsterdam, Agosto 15, 2022

Estimado

Hace varios años CCC me pidió que me convirtiera en miembro de su consejo asesor internacional. En estos últimos años he estado visitando Santiago compartiendo mis conocimientos sobre el desarrollo de proyectos, la creación de espacios de arte y la distribución y exhibición de películas de producción independiente de todo el mundo.

En este contexto, también he estado dando clases en CCC durante uno de los primeros talleres en el recinto que se organizaron junto con el festival de cine de Locarno el pasado mes de diciembre. He visto el entusiasmo de los participantes de toda América Latina en esta capacitación y el aprecio de las audiencias cinematográficas chilenas que asistieron al festival internacional de cortometrajes que un tanto improvisado se organizó en el espacio al aire libre en el jardín de CCC en ese mismo fin de semana.

Consciente de la naturaleza y alcance del proyecto, realmente creo que este nuevo espacio es relevante para el desarrollo social, la formación y la fidelización de la audiencia. La promoción del cine chileno e internacional, para el cruce de disciplinas, para el fortalecimiento de la interacción cultural diversa, y para el acercamiento y valoración del público al cine y las artes en general. Hoy el CCC se ha convertido en un lugar fundamental para el desarrollo y presentación del cine chileno y un puente clave entre el cine nacional y mundial.

**El Cine Rialto & El festival World Cinema Amsterdam** apoya con entusiasmo a CCC en su solicitud de financiamiento público cultural chileno.

Sinceramente,

Raymond Walravens,  
Director and curador Rialto cinemas and World Cinema Amsterdam



# RIALTO

Attn. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Amsterdam, August 15 2022

To whom it may concern:

Several years ago I was asked by CCC to become a member of their international advisory board. In these last years I have been visiting Santiago while sharing my knowledge on project development, creating art spaces and the distribution and exhibition of independently produced films from all over the world.

In this context I also have been teaching in CCC during one of the first workshops on the premises that was organized together with the Locarno film festival last December. I have seen the enthusiasm of participants from all over Latin America in this training and the appreciation of Chilean cinema audiences that attended the international short film festival that somewhat improvised was organized in the open air space in the garden of CCC in that same weekend.

Being aware of the nature and scope of the project, I truly believe that this new space is relevant for social development, training, and audience loyalty. The promotion of Chilean and international cinema, for the crossing between disciplines, for the strengthening of diverse cultural interaction, and for the approach and appreciation of the public to cinema and the arts in general. Today the Centro y Cine y Creacion has become a fundamental place for the development and presentation of Chilean cinema and a key bridge between national and world cinema.

The **Rialto Cinema & festival World Cinema Amsterdam** enthusiastically supports the Centro y Cine y Creacion in their application for Chilean Cultural public funding.

Sincerely,

Raymond Walravens,  
Director and curator Rialto cinemas and World Cinema Amsterdam

STICHTING AMSTERDAMS FILMHUIS

Ceintuurbaan 338  
1072 GN — Amsterdam

+31 (0)20 66 234 88  
[www.rialtofilm.nl](http://www.rialtofilm.nl)  
[info@rialtofilm.nl](mailto:info@rialtofilm.nl)

NL50 RABO 0159 4723 93  
NL0053.70.292.B.01  
KVK 412 012 08



Berlin, 22 August 2022

**RE: Centro Cine y Creacion**

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

I am writing from **bi'bak/ Sinema Transtoipa** with enthusiastic support for the **Centro Cine y Creacion** for the **Chilean Cultural public funding**.

**Centro Cine y Creacion** was one of our partner cinemas in the project [Cinema of Commoning](#). In the frame of this project, which was initiated by **bi'bak** and various international partners cinemas, Centro Cine y Creacion co-curated a film programme which was shown at our partner cinemas in Bangkok, Jakarta, Istanbul, Dubai, Santiago de Chile, Cluj and Luanda. In June Centro Cine y Creación also joined the international Symposium in Berlin. **Cinema of Commoning** aims to bring together a network and gather knowledge of cinemas and cinema initiatives around the world. Through hybrid conversations, it hopes to create a statement that proposes a future model of an alternative cinema which is oriented towards the "commons" with regards to accessibility, artistic freedom and financial sustainability.

We are aware of the nature and scope of the project **Centro Cine y Creacion**, and we believe that this space is relevant for social development, training, and audience loyalty, the promotion of cinema, for cross-discipline work, for the strengthening of diversity in the arts, and to provide broader and deeper public access to the cinema and the arts in general. Today the Cinema and Creation Center is a fundamental place for Chilean cinema and a key bridge between other international cinemas.

**bi'bak** strongly supports this project in its aim to develop participatory approaches and best practices to increase diversity in collections, databases, educational and outreach activities, in close collaboration with civil societies and communities.

Sincerely,

*Malve Lippmann, Board bi'bak e.V.*

RE: Centro Cine y Creacion

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Les escribo desde “bi’bak/Sinema Transtopia” para darle nuestro más sincero apoyo al Centro de Cine y Creación para la postulación a los fondos chilenos de cultura.

Centro de Cine y Creación fue uno de los cines con los que colaboramos en el proyecto “Cinema Of Commoning”. En el desarrollo de este proyecto, el cual fue iniciado por bi’bak y varios cines internacionales colaboradores, Centro de Cine y Creación co-curó un programa de cine el cuál se mostró en nuestros cines colaboradores en Bangkok, Jakarta, Istanbul, Dubai, Santiago de Chile, Cluj y Luanda. En junio Centro de Cine y Creación también se nos unió al simposio internacional que tuvo lugar en Berlín. “Cinema of Commoning” pretende crear en conjunto una red de trabajo y recopilar conocimiento e iniciativas sobre cines alrededor del mundo. A través de conversaciones híbridas esperamos crear una declaración que proponga un modelo futuro sobre cines alternativos que estén orientado hacia lo “común” con respecto a accesibilidad, libertad artística y sostenibilidad financiera.

Somos conscientes de la naturaleza y alcance del proyecto de Centro de Cine y Creación, y creemos que este espacio es importante para el desarrollo social, la formación de audiencias, la promoción del cine, el trabajo interdisciplinario, el fortalecimiento de la diversidad en las artes, y para entregar un acceso público más amplio y profundo al cine y a las artes en general. Hoy el Centro de Cine y Creación es un espacio fundamental para el cine chileno y un puente clave entre otros cines internacionales.

Bi’bak entrega todo su apoyo a este proyecto en su objetivo de desarrollar enfoques participativos y mejores practicas para incrementar la diversidad en colecciones, bases de datos, actividades educativas y de superación, en colaboración con las comunidades y la sociedad civil.

Sinceramente,

Malve Lippman, Co-Fundadora, directora artística bi’bak / Sinema Transtopia

## CARTA DE COMPROMISO

Santiago, 23 de agosto 2022

Sres.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

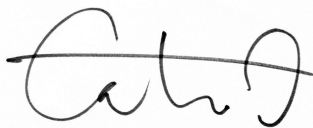
Presente

A través de la presente, Yo, Catalina Ossa Holmgren, cédula de identidad N° 15.380.917-8, en representación de Corporación Chilena de Video, rol único tributario N° 73.197.300-8, ambos domiciliados para estos efectos en Guardia vieja 202, Of 902. Providencia, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio N°661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

La presente carta manifiesta el interés de trabajar de manera conjunta y/o colaborativa para el proyecto 16 Bienal de Artes Mediales, Concurso Internacional Juan Downey y otras acciones culturales desarrollados por la Corporación Chilena de Video y con intención de seguir fomentando la producción y difusión artística interdisciplinar, bajo los distintos programas desarrollados por ambas instituciones.

Por el presente también destacamos la trayectoria y experiencia de la Corporación Chilena de Video como agente cultural en el territorio.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,



---

Catalina Ossa Holmgren  
15.380.917-8  
Directora ejecutiva  
Representante legal de la Corporación Chilena de Video



## CARTA DE COMPROMISO

Sucre, 18 Agosto 2022

Sres.

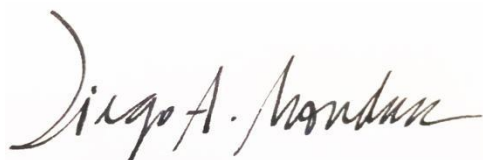
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

A través de la presente, Yo, Diego Mondaca, con cédula de identidad N° 4247437, en representación de *Cineclubcito Boliviano*, rol único tributario N° 4247437, ambos domiciliados para estos efectos en Calle 4 Molle Mallu, Ciudad de Sucre, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio N°661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

Comprometo a *Cineclubcito Boliviano* a apoyar y acompañar todas las actividades e iniciativas que el Centro de Cine y Creación – CCC, como lo venimos haciendo con gran éxito desde 2019, compartiendo y articulando programación y muestras especiales que tejen importantes puentes de diálogo sobre nuestros cines y nuestros países.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,



Diego MONDACA

C.I. 4247437

*Cineclubcito Boliviano*

cineclubcito@gmail.com

00 591 74817495



## CARTA DE COMPROMISO

Santiago, 23 de agosto 2022

Sres.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

A través de la presente, Yo, Carmen Romero Quero, cédula de identidad N° 8.095.742-4, en representación de Fundación Teatro a Mil, rol único tributario N° 65.409.160-9, ambos domiciliados para estos efectos en Marchant Pereira 201, oficina 201, Providencia, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio N°661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

Me comprometo a nombre de Fundación Teatro a Mil, a presentar en las dependencias de Centro de Cine y Creación, alguno/s de nuestros espectáculos y/o programas.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,



---

Carmen Romero Quero  
8.095.742-4



## CARTA DE COMPROMISO

Valdivia, 22 de Agosto 2022.

Sres.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Presente

A través de la presente, Yo, Raúl Alejandro Camargo Bórquez, cédula de identidad N° 13.435.801-7, en representación del Festival Internacional de Cine de Valdivia, domiciliado para estos efectos en Pérez Rosales 787, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio N°661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

Como FICvaldivia nos comprometemos a diseñar actividades cinematográficas en conjunto y apoyarnos mutuamente en la difusión de nuestras actividades.



Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Camargo B', with a large, stylized initial 'C'.

---

**Raúl Camargo Bórquez**  
**Director**  
**Festival Internacional de Cine de Valdivia**



5900 Wilshire Blvd, Suite 800, Los Angeles, CA 90036  
1825 Three Kings Dr., Park City, UT 84060  
180 Varick Street, Suite 1330, New York, New York 10014

22 August 2022

**RE: Centro Cine y Creacion**

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

I am writing from the Feature Film Program at Sundance Institute with enthusiastic support for the Centro Cine y Creacion for the Chilean Cultural public funding. We are aware of the nature and scope of the project, and I believe that this space is relevant for social development, training, and audience loyalty, the promotion of cinema, for cross-discipline work, for the strengthening of diversity in the arts, and to provide broader and deeper public access to the cinema and the arts in general. Today the Cinema and Creation Center is a fundamental place for Chilean cinema and a key bridge between it and world cinema.

If you have any questions or wish to discuss further, please don't hesitate to contact me at [matthew\\_takata@sundance.org](mailto:matthew_takata@sundance.org). Thank you for your consideration.

Sincerely,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "mtl.", with a stylized, cursive-like flourish.

Matthew Takata  
Senior Manager  
Feature Film Program, International

**Traducción Simple**  
Carta Sundance Film Festival

August 22, 2022

RE: Centro Cine y Creación

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Escribo desde el Programa de Largometrajes del Instituto **Sundance** con el apoyo entusiasta del **Centro Cine y Creación** para la financiación pública de la Cultura Chilena. Somos conscientes de la naturaleza y alcance del proyecto, y creo que este espacio es relevante para el desarrollo social, la formación y fidelización de la audiencia, la promoción del cine, para el trabajo interdisciplinario, para el fortalecimiento de la diversidad en las artes, y proporcionar un acceso público más amplio y profundo al cine y las artes en general. Hoy el Centro de Cine y Creación es un lugar fundamental para el cine chileno y un puente clave entre este y el cine mundial.

Si tiene alguna pregunta o desea seguir hablando, no dude en ponerse en contacto conmigo en, [matthew\\_takata@sundance.org](mailto:matthew_takata@sundance.org). Gracias por su consideración.

Sinceramente,

Matthew Takata  
Senior Manager  
Feature Film Program, International

## CARTA DE COMPROMISO

(Santiago, 22 agosto 2022)

Sres.

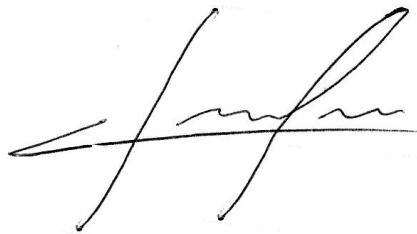
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

A través de la presente, Yo, (Juan Pablo Faus, cédula de identidad N° 16.933.526-5), en representación de (Bitácora de Cine), rol único tributario N° (16.933.526-5), ambos domiciliados para estos efectos en (General Bustamante 957), declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio N°661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

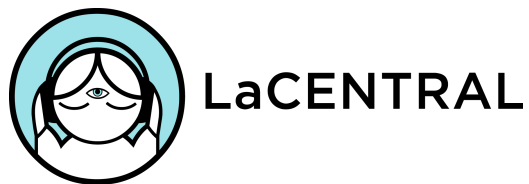
Comprometo a (Bitácora de Cine) a difundir actividades relacionadas al proyecto.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,



---

Juan Pablo Faus  
16.933.526--5



Santiago, Chile.

Sres.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

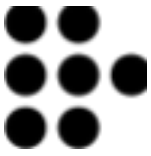
A través de la presente, Yo, Daniela Valdés Villagrán, cédula de identidad N° 15.358.345-5, en representación de la plataforma y medio digital independiente LaCENTRAL, rol único tributario 65.090.293-9, ambos domiciliados para estos efectos en Eliodoro Yáñez 2070 depto 22 Providencia, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio N°661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

Comprometo a LaCENTRAL a difundir los contenidos asociados al proyecto a través de notas o entrevistas de acuerdo a nuestra programación.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,

---

Daniela Valdés Villagrán  
15.358.345-5  
Editora de contenidos y co-fundadora de LaCENTRAL



Carta de Apoyo

Londres, 9 de Agosto 2022

Sres.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

A través de la presente, yo, Jon Barrenechea, Vice-Presidente de Marketing de MUBI, quiero manifestar mi apoyo al Centro de Cine y Creación en Santiago de Chile. Estoy al tanto del carácter y envergadura del proyecto, creo que este espacio es relevante para el desarrollo social, formación y fidelización de audiencias, la promoción de la cultura y del sector audiovisual, para el cruce entre éstas disciplinas, para el fortalecimiento de la diversidad cultural y para el acercamiento del público al cine y a las artes en general. Hoy Centro de Cine y Creación es un lugar fundamental para el cine chileno y puente clave de este con el cine mundial.

Gracias por su atención y no duden en contactarme por cualquier duda.

Sinceramente,

Jon Barrenechea

VP Marketing MUBI



## CARTA DE COMPROMISO

Santiago, 22 de agosto, 2022

Sres.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

A través de la presente, Yo, Gabriela Isabel Sandoval cédula de identidad N° 21.515.565-K, en representación de Cine Matriz Spa, rol único tributario N° 77.225.187-4, ambos domiciliados para estos efectos en Providencia 1208, of 1603, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio N°661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

Comprometo a AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+ a contribuir en el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional.

Les saluda atentamente.



---

Gabriela Isabel Sandoval  
Directora AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+



## CARTA DE COMPROMISO

Villa Alemana, 19 de agosto de 2022

Sres.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

A través de la presente, Yo, Sebastián Ignacio Cartajena Alvarado, cédula de identidad N° 15.068.270-3, en representación del Festival de Cine Chileno FECICH, ambos domiciliados para estos efectos en Bulnes 819 Casa 1, Villa Alemana, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio N°661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

Comprometo al Festival de Cine Chileno FECICH a ALIADO ESTRATÉGICO, apoyando en difusión a través de nuestras redes sociales, las distintas actividades del Centro de Cine y Creación.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,



SEBASTIÁN CARTAJENA ALVARADO  
Rut 15.068.270-3

---

## CARTA DE COMPROMISO

(Santiago, 23 de agosto 2022)

Sres.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

A través de la presente, Yo, Alexandra Galvis González, cédula de identidad N° 14.632.039-2, en representación de COMERCIALIZADORA MARKET CHILE LTDA, rol único tributario N° 76.273.752-3,, ambos domiciliados para estos efectos en Álcantara 271, Piso 9, Las Condes, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio N°661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

Comprometo a COMERCIALIZADORA MARKET CHILE LTDA al apoyo de Centro de Cine y Creación.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,



---

Alexandra Galvis González- 14.632.039-2



## CARTA DE COMPROMISO

Santiago, 24 agosto 2022

Sres.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

A través de la presente, yo, Diego Pino Anguita cédula de identidad Nº 17.265.468-1, en representación de Corporación Chilena del Documental CCDoc, rol único tributario Nº 65.073.952-3, ambos domiciliados para estos efectos en Av. Irarrázaval 5185 Of. 503, Ñuñoa, Santiago, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio Nº661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

Comprometo a Corporación Chilena del Documental CCDoc a difundir en nuestras redes el proyecto y sus actividades.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda atentamente,

DIEGO PINO ANGUIA  
Director Corporación Chilena del Documental CCDoc



## EXTENSIÓN USACH

### CARTA DE COMPROMISO

Santiago, agosto 2022

Sres.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

A través de la presente, Yo Daniela Valdés Villagrán encargada de comunicación y coordinadora de Sala Estación Usach , cédula de identidad N° 15.358.345-5 en representación del Departamento de Extensión Usach , rol único tributario N° 60.911.000-7 , ambos domiciliados para estos efectos en Av. Víctor Jara 3555, Estación Central declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio N°661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

Comprometo a Extensión Usach para difundir la programación de películas o actividades de mediación que vayan de la mano con nuestras exhibiciones y cartelera. Así como también contar con CCC para futuras iniciativas de extensión fuera del campus en relación a las artes visuales y cine.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,



---

Daniela Valdés Villagrán  
15.358.345-5  
Encargada de Comunicaciones y coordinadora Sala Estación Usach

## CARTA DE COMPROMISO

Valdivia, 24 de agosto de 2022

Sres.

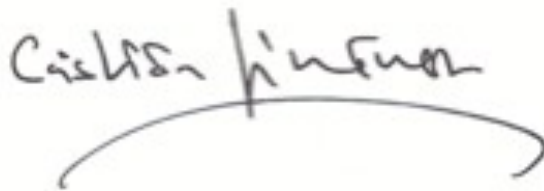
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Presente

A través de la presente, Yo, Cristián Jiménez Scheuch, cédula de identidad N° 10.000.195-0, en representación de Escuela de Creación Audiovisual, Universidad Austral de Chile, rol único tributario N° 81.380.500-6, ambos domiciliados para estos efectos en General Lagos 1194, Valdivia, declaro conocer y apoyar el Plan de gestión 2023 del Centro de Cine y Creación, **Folio N°661657**, del responsable Centro de Cine y Creación.

Comprometo el apoyo de la Escuela de Creación Audiovisual de la Universidad Austral de Chile a esta iniciativa.

Esperando que esta importante iniciativa siga prosperando y contribuyendo a la difusión, promoción y desarrollo del audiovisual nacional, les saluda,



---

Cristián Jiménez  
10.000.195-0  
Director, Escuela de Creación Audiovisual